

## 感恩與分享

### 一、米開朗基羅

- 1 人是用頭腦作畫，而不是用雙手。
- 2 雕刻大理石是將困在石塊中的形象釋放出來。
- 3 雕塑是減法，繪畫是加法。
- 4 真正藝術作品不過是神聖完美的一道影子。

### 二、超譯尼采

- 1 做好收尾的工作，才算有了完美的句點

「何謂建築家的道德？就是建好房子後，將鷹架拆除乾淨。何謂園藝家的道德？就是修剪完後，將殘枝落葉清掃乾淨。同樣地，我們做任何事，都要做好收尾的工作，這件事才算畫上完美的句點。」

- 2 抽離一點，更能看清事物本質

「就像莫內的點描畫，近看的話，實在看不懂他畫的到底是什麼。稍微站遠一點欣賞，才能看得出畫作的輪廓。身處風暴中的人也是，越近反而越不曉得該怎麼辦，稍微抽離一點，才能看出問題所在，看到事物的核心。」

- 3 交談有助於思考

「與人交談是件很重要的事，但不是閒聊或是客套話，而是認真地就某件事情交換意見。藉由這樣的談話，能讓你清楚了解自己的想法，或是缺少了什麼，也能讓你看清問題的重點所在。」

- 4 放下身段，才能看得更廣更多

「偶爾彎下腰，或是盡量蹲低一點，更能清楚地看見美麗的花草，以及飛舞其間的蝴蝶。這些平常我們走路時，只是遠遠欣賞的花草蟲蝶，將會展現有別於平常的嶄新模樣，這就是小孩子每天看到的世界。」

- 5 有思想的人須符合三項條件

「有良好的人際關係，有閱讀的習慣，心懷熱情。缺一不可，否則就無法成為有思想的人。」

### 三、永固法師

- 1 這是一壺剛剛大家所說的水果統統煮在一起，煮到蘋果不再堅持只有蘋果一味，而鳳梨也願意與百香果調和時，所呈現最美好的和諧滋味，我們稱之為『無我茶』，這也就是佛教『無我』的哲學主張。p.24

- 2 你們看，那個出功德的『無名氏』就是我。p.101

- 3 本店專門製作『省、快、好』的家具，但三者只能選擇兩項。如果你要省錢又快速，你就不能要求品質好；如果你要品質好又省錢，你就不能要求快速；如果你要品質好又快速，你就不能要求省錢。p.117

- 4 富翁的寶貝狗與乞丐的故事。p.149

- 5 我真心感謝能有機緣來到紐約這所學校，這所學校帶給我的啟發與教導，這是我唯一帶走的畢業禮物。p.239

#### 四、嚴長壽

##### 1 能捨能得

「臥虎藏龍」李慕白向俞秀蓮竹林表白:「我們能觸摸的東西沒有永遠。把手緊握，裡面什麼都沒有。把手鬆開了，你擁有的是一切。」 p.8

##### 2 余水知歡

我喜歡將暮未暮的田野

在這時候

所有顏色都已沉靜

而黑暗尚未來臨

在山崗上那一鬱綠裡

還有著最後一筆的激情

—席慕容《暮歌》

##### 3 巴歌浪船屋

『巴歌浪』在阿美族語是一種儀式名稱，意思是到水中捕魚。阿美族人在結婚、治喪、豐年祭或其他重要事件後，都要在結束時舉行巴歌浪儀式；意思是無論遭到再大的打擊、傷痛，經由捕魚過程，把悲哀、歡樂付諸流水，重新尋回平靜的心，堅強站起來，在祭典的療癒之後，獲得能量，重新出發。p.278