

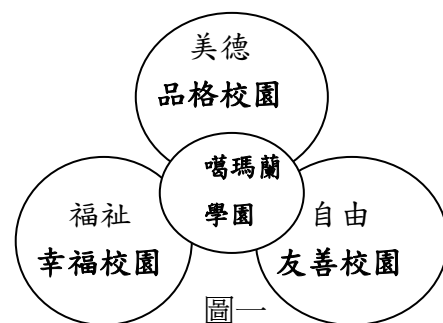
宜中價值

壹、全校一家、宜中有品

一、噶瑪蘭學園圖像

邁可·桑德爾（Michel J. Sandel）《正義：一場思辨之旅》，啟發我建構噶瑪蘭學園的圖像。

- （一）**福祉**：秉持最大多數人的最大幸福原則，運用成本效益的分析方法，追求「**幸福校園**」為目標。
- （二）**自由**：秉持人性尊嚴，維護校園基本人權，給予弱勢者發展的機會，並多肯定努力，少獎勵機運，建立「**友善校園**」為目標。
- （三）**美德**：教育的目的在於培養良好的公民，透過審議民主的道德對話機制，師生一起思考「**全校一家、宜中有品**」的價值，營造「**品格校園**」為理想。



二、願景：全方位宜中人

傳承宜中所建構的學校願景，以足球象徵宜中人熱愛運動，具有多元智慧中的「肢體智慧」，週邊六個多邊形在於涵詠公民、科學、音樂、體能、美學、人文等素養，以培育『全方位宜中人』為使命。



三、工作信念：生命教育內省靈修原則

- （一）在每一個人身上，看見人性的美善。
- （二）第一個去愛、去給。
- （三）給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便。
- （四）緩於發怒、敏於寬恕、勇於道歉。
- （五）擇善固執，不變隨緣。
- （六）誠意正心，戒慎恐懼。

貳、教育觀

一、教育 vs. 訓練：教育尊重差異（例如生命教育）；訓練求其一致（例如新生訓練）。

二、製造 vs. 設計:製造是基於教育工學，目的是大量生產；設計是基於教育美學，目的是講求創意（例如 3M 的便利貼）

三、職業 vs. 志業:職業僅止於養生餬口；志業是將工作視為終生不渝的奮鬥目標。

四、補充 vs. 補救:學習成就高的學生給予補充教學；學習成就慢的學生給予補救教學。

五、參加 vs. 參與:參加是蜻蜓點水；參與是身歷其境。

六、understand vs. stand under:要理解事物的本質，謙卑地蹲下來是必要的。

叁、分享

一、鄭瑞城（2011），《追尋教育烏托邦》，天下

（一）就讀宜蘭中學時，高二、高三的國文老師兼導師姓杜，老師花很多時間精力來陪學生學習，看到了一個教育家的全力奉獻與堅持（p. 45-46）。

（二）教育工作的主要目的就是要「讓人作為一個人，更像一個人」，做人有一些基本的價值，不會因為身處小學、中學、大學哪一個階段而改變（p. 55）。

（三）一個愈文明的社會，愈會照顧到邊緣的地區或人。像照顧特殊教育學生，坦白講任何啟智班每人每年投下七十、八十萬，比培養一個頂尖大學的學生高很多，但那絕對是應該做的，那不是施捨（p. 167）。

（四）未來高中和大學教育，有三件重要的事。一是找到學生的興趣與性向，二是給學生廣泛的通識教育，能充分運用知識、求得智慧；三是提升老師的教學能力（p. 179）

二、嚴長壽（2011），《教育應該不一樣》，天下

（一）一位彰中學生投書報紙寫道：「高中學生努力背誦生物多樣性時，卻同時目睹身邊的生物受到汙染死去而無能為力，這將會是何等的諷刺！」（p. 71）

（二）這個由大學部及研究所十多位學生組成的工作團隊，不少來自中山女中、台南一中、宜蘭高中、中壢高中、復興商工等名校，也有人念了商學院不符志趣，重考進入實踐（p. 149）。

（三）我最喜歡《小王子》書中的一句話：「What is essential is invisible to the eye」（本質無法眼見）（p. 123）。