

靜岡物語

「物語」是一種具有日本民族特色的文學體裁，它的本意是說故事，所以靜岡物語，指的是發生在靜岡校園的故事。今年日本教育旅行，感謝林德齊主任、賴志遠組長悉心規畫與帶領，加上同學純熟精湛的才藝表演，留下深刻且難忘的回憶。靜岡物語主要體現兩項價值，一是校訓所代表的核心價值，另一是茶道所象徵的人文價值。它是日本文化的一部分，也是軟實力之所繫。

如果說校訓代表一個學校的核心價值，在這核心價值下，必然發生許多感人的故事。靜岡城北高校，它的校訓是「高瞻遠矚」，尤其在這全球化高度競爭的時代，必須登高，才能望遠，就像杜甫的詩句「會當凌絕頂，一覽眾山小」，也唯有站在高峰的制高點，才能體會王安石所說：「不畏浮雲遮望眼，只緣身在最高層」的境界。順著高瞻遠矚的核心價值，城北高校提出五個學校發展的願景，分別是：培育有品格的人、培育獨立自主的人、蘊含知性感受性的身心、具備國際觀、培育能對社會有貢獻的人。值得一提的是，城北高校把培育有品格的人，放在願景的第一位，讓人深深感受到把「人」做好，比培育「人才」看的更根本，也更關鍵。

靜岡伊東高校城崎分校是我們參訪的第二所學校，它的校訓是「不屈不撓」，意思是面對任何事情都不受挫，努力不懈到最後一刻的心。教育目標則是培育能自立又能融入社會的心，希望教育出既能獨立自主又能與社會共生共榮的人，以此呼應校訓的精神。由此觀之，該校的教育在培養一種服務的人生觀，正如孫中山所說：聰明才智越大者，當服千萬人之務；聰明才智略小者，服十百人之務；全無聰明才智者，服一人之務。其目的就在發展人性中的互動、合作、服務、犧牲的道德力量，以補人類天生不平等的自然缺陷。

到日本多次，能親身體驗茶道，這還是第一次。示範人員首先用一小茶匙，從茶罐中舀出綠色茶末，放入碗中，再沖入熱水，然後以茶筴快速上下攪動，動作優雅嫺熟，直到粉末和熱水完全溶化而呈泡沫為止，不禁叫人嘖嘖稱奇。這是茶道的真功夫，也是精華所在。更神奇的還在後頭，當茶沏好後，主人要將碗略轉兩下，讓碗最好看的部位向外對著客人，表示以客為尊的態度。而客人受茶，用雙手畢恭畢敬端起，也將碗略轉兩下，讓上面的花對著主人，然後分三口半喝完，切勿一飲而盡，有失品茗的嫺適優雅。

「全校一家」是宜中的校訓，核心價值是連結，告訴我們在宜中的大家庭裡，沒有人是一座孤島。他山之石可以攻錯，不論城北高校的高瞻遠矚，或是伊東高校城崎分校不屈不撓，都是我們很好的座右銘。此外，日本茶道所彰顯待客以禮的精神，更是我們待人接物的最高準則。