

海洋、古道、文學

10月18日參與了三項活動，度過充實而美好的一天。首先是上午的「東北角海岸研習營」，邀請廖鴻基老師談《腳跡船痕》，我以廖老師《南方以南》這本書裡的一段話做為開場白，他說：

一圈一圈地往外擴大巡遊範圍，他又發現更多的門。

每一扇門都通往另一片海；他完全明白；開門前他仍然會有徬徨，但越來越少。

最後，也許會到達一片再也沒有門的海；沒有人知道那是哪裡，存不存在，不可能到得了；唯一確定的是只要開了門就允許想像。

我很喜歡廖老師所說門的意象，學校教育正如同啟蒙一般，有多少扇門，就有多少可能性，當我們開了門，就有無限的想像。

其次是中午的「草嶺古道誓師」，當我站在啞口，眺望山下不遠處的太平洋時，想到宜中校歌的開頭「綿延草嶺，浩蕩平洋」，此時此景，美不勝收。隨後導師帶領同學朗讀誓詞：我願以至誠，挑戰極限，在面對考驗的關鍵時刻，珍惜光陰，勇往直前。我要妥善計畫，規律作息，遠離誘惑，貫徹執行。我願自我期許，實踐承諾，在師長朋友見證下，堅定意志，奮力向前。

儀式簡單隆重，同學朗讀誓詞鏗鏘有力，顯示必勝的企圖心，我也勉勵同學做好時間管理，在草嶺峰頂，莫忘初衷，創造學測的高峰經驗。

下午的壓軸是「第八屆悅聽文學」。這項活動是由黃大魚文化藝術基金會規畫，特色是聆聽作家親自朗讀自己的作品，因為好的文學作品除了用眼睛閱讀，也可以用耳朵欣賞作家讀出來的味道和感動。今年邀請席慕蓉、黃春明、吳晟、陳美儒、吳敏顯等共襄盛舉。在作家朗讀前，我也朗讀席慕蓉老師的新作《寫給海日汗的21封信》裡頭的一段，她說：

「至少至少，我們要對自己的根源有了解，對自己的文化有興趣，對自己的土地有認識，對自己的民族有敬意。」

「至少至少，我們要知道自己是誰？從何處走來？現在正在什麼位置？又可能會走往什麼方向？」

「要把『知道自己』做為必修的課程，甚至做為生命裡的『重責』而擔負起來，這樣才可能讓自己變得比較堅強，比較靜定。」

上述這段話，正如高更的名畫《[我們從哪裡來？我們是誰？我們往哪裡去？](#)》(Where Do We Come From? What Are We? Where Are We Going?)，是宜中人一輩子要嚴肅思考的問題，也是人類永恆的提問。