

日有所思

王 垠

這次日本教育旅行，感謝志遠組長細密地規劃，明隆主教全程陪伴，還有同學們用心地準備，讓此行收穫滿行囊。十幾年來我喜歡帶著書去旅行，此行帶了一本安藤忠雄：《我的人生履歷書》，這本書在安藝高校的校長室，引來一陣驚嘆，紛紛傳閱，因為出生自大阪的安藤忠雄，正是日本關西地區引以為傲的典範。事實上，安藤忠雄對日本的教育有非常深刻的反省，他說：「肩負未來的孩子們，在父母的意志下，為了填塞知識而被送往補習班，失去了正是培養創造力最寶貴的階段。」此外，他對日本大學入學考試制度的觀察更是一針見血，他說：「以數字來取代年輕人的活力，讓原本具備多種可能性的年輕學生，以電腦閱卷卡的方式來考試，單純地接受優劣評判的考試機器，這種方式剝奪了年輕人及國家的活力。」另一本是陳柔縉：《舊日時光》，這本書告訴我們台灣有些日常語言，仍然保有日本文化的基底。例如，有許多福佬話借用了日文的漢字詞彙，再直接以台語發音，像「見本」（樣本）、「口座」（存摺帳戶）、「便所」（廁所）、「病院」（醫院）、「注射」（打針）、「注文」（訂購）等。

此行的重頭戲是和安藝高校簽訂姊妹校，早在一個月前安藝高校就安排兩位老師到宜中接洽簽約的相關細節，可見該校做事的認真與謹慎。安藝高校是一所小而美的學校，該校的教育目標有三：第一是具有精益求精的精神，主要在於培養學生勉勵向學的心、鼓勵學生勇於挑戰的態度、拓展學生對未來的抱負。第二是重視禮儀和紀律，重點在於培養學生的禮節、培養學生遵守規則的習慣、幫助學生確立良好生活習慣。第三是健康而有涵養，目標在於培養學生的體力和毅力、鼓勵學生積極參與活動、培養尊重自己與他人的學生。上述教育目標，讓我想到面對全球化的挑戰，終身學習是非常重要的。依照聯合國教科文組織的定義，它從四個面向描述終身學習：

第一、學會知道：對宜中同學而言，除了知道部頒課程綱要的正式課程之外，老師的身教、校園環境的境教、典章制度的制教等潛在課程，更是形塑人格的關鍵因素。

第二、學會發展：高中生的發展任務在於認識自我。蘇格拉底認為「認識自己」是智慧的開端，也是人生必須不斷追尋的永恆課題。至於什麼是人生的意義，我的體會是：保持好奇求知的心，讓你的好主意付諸實現，用生命來豐富每個日子，而不是用日子來堆砌生命。

第三、學會做事：「做中學」是杜威的教育哲學，在校內實驗課動手操作，擔任班級幹部、社團幹部、自治會幹部，體會領導的精隨就在於領導一群領導者，這是教科書學不到的。走出校園，同學到南澳親手插秧，體驗農民的辛苦；到孤兒院、養老院，更能體會孤獨與寂寞的差別。

第四、學會與人相處：溝通是門藝術，最高境界是說到對方想聽，聽到對方想講。我希望宜中的同學不論是上課、開班會、聽演講，都能養成「一次只有一個人發言」的習慣，而學校也會安排各種競賽活動，培養同學台上能說、台下能聽能問

的素養。

日本中小學教育非常強調養成良好的生活習慣。習慣心理學告訴我們：你有好的習慣，絕不會失敗；如果有不好的習慣，肯定不會成功。宜中的孩子，我希望都能養成終生閱讀與運動的習慣。就閱讀來說，李家同在《大量閱讀的重要性》這本書特別提出閱讀的四個好處：能夠看懂文章，並抓到重點、可以正確且清楚地表達自己的想法、討論問題合乎邏輯且不自相矛盾、發言內容不落俗套而且有獨到的見解。的確，閱讀可以增進我們的背景知識，延伸我們的觸角，使我們和其他人產生深刻的連結。就運動來說，運動是有助於學習的。《運動改造大腦》這本書提到，我們在運動時會產生多巴胺、血清素、正腎上腺素，這三種神經傳導物質都和學習有關。宜中最具傳統的活動，就是全校越野賽跑，這項傳統正是宜中最寶貴的資產。

旅行與旅遊有所不同，旅遊指的是參加旅遊團、購買紀念品，與景點合照留下到此一遊的證明。旅行指的是個人式的實踐，不能只認識觀光客看到的日本，還要認識隱藏在表面底下每一個層次或者如江戶時期，甚至不同時期的日本。到日本教育旅行，無非想多了解一下日本的深層文化。二次大戰之後，美國為了瞭解日本人的行為模式，委託露絲·潘乃德（Ruth Benedict）撰寫一本研究日本的名著《菊花與劍》，作者藉由盛開的菊花和暴虐的長劍來描述日本民族的雙重性格，包括好戰而祥和、傲慢而尚禮、呆板而善變、忠貞而叛逆、保守而喜新等強烈對比。以忠貞性格而言，最好的詮釋莫過於武士道精神。曾以《武士道—日本之魂》一書名揚國際的新渡戶稻造，引用明治維新時代吉田松陰服刑前吟詠的和歌來說明武士道精神，歌曰：「今有此作為，即知結果必如此。吾心終不悔，義無反顧向前行。」日本311地震，災區許多家庭懸掛鯉魚旗，這種源自江戶時期武士家族的鯉魚旗，正是一種百折不撓的精神象徵，也代表著勇氣、力量與意志。當仙台初中合唱團唱著：「一生懸命地活著，是多麼的美好；只要還有明天，幸福總會來臨。」我相信那是日本的國民素養，當人民面對災難時，那種相互合作、顧全彼此的態度與素養，正是促使他們堅忍圖強的國力象徵。然而，如果以好戰性格來看，就叫人不敢恭維了。此行看了廣島和平紀念園區，見證《廣島末班列車》這本書所紀錄原爆生還者的真實故事。站在折千隻紙鶴的小女孩，佐佐木禎子的紀念碑前，碑文上寫著「但願和平永留人間」，心情真是百味雜陳。為什麼日、德兩國對於二戰後的反省態度呈現極大落差，有人分析其中的關鍵正是廣島原爆。因為屠殺猶太人的罪行，讓德國人深感悔過不易，罪孽深重，而日本人卻由於是世上唯一核武受害國，以為代之受過，於是輕易地自我原諒。事實上，歷史就像一面鏡子，認識歷史是要我們記得過去，記得過去是要我們避免再犯過去的錯誤，而不是要我們重複過去的錯誤。

在台灣看村上春樹的書，書裡說他特別喜歡吃烤牡蠣配上一杯啤酒，這是作家生活中的小確幸。參觀嚴島神社，當地以肥美的牡蠣聞名，我也附庸風雅，進到一家外觀古樸的店裡，模仿村上春樹的吃法，實踐屬於自己的小確幸。行前知道日本人最愛的備前燒，正好位於行程中的岡山縣，沒想到參觀岡山後樂園時，對

2013/01/09

面的岡山縣立美術館，正在展覽備前燒，於是迅速遊完園後，迫不及待地進入美術館，一睹備前燒的風采。有人說懂得樸素含蓄褐色的備前燒，需要花點時間，一旦懂了，就連日本文化，日本人的心都懂了。初次邂逅備前燒，驚喜不已，似懂非懂，於是買了幾件小品留作紀念。古人常說：日有所思，夜有所夢，沒想到在台灣書上所看到的圖像，如今歷歷在目，除了感恩之外，還是感恩。