

我的決定，決定了我(刊於宜中電子報第三期 102.6)

作者：校長 王垠

最近高一同學將面臨高中生涯第一個重大的決定，如何選讀社會組與自然組，希望同學和家人經過謹慎思考後，都能選其所愛，愛其所選。

人類社會往往爲了種種方便，習慣將人群作一些分類。但是如果從全人的角度來看，高中階段分爲社會組與自然組，實在只是一種大致的分法，影響所及，將無法培養同學從全方位的角度思考事情，反而掉入見樹不見林的困境，所以我想還是要回到學習的本質來探討。當我們面對全球化的競爭，學習如何學習，是保有競爭力的關鍵。5月24日晚上到凱旋國中聆聽洪蘭教授演講，主題是「閱讀與創造力」，給了我一些啓發，和大家一起分享。

首先最重要的是閱讀。李家同在《大量閱讀的重要性》這本書特別提出閱讀的四個好處：能夠看懂文章，並抓到重點、可以正確且清楚地表達自己的想法、討論問題合乎邏輯且不自相矛盾、發言內容不落俗套而且有獨到的見解。的確，閱讀可以增進我們的背景知識，延伸我們的觸角，使我們和其他人產生深刻的連結。閱讀是站在前人的肩膀上向前看，當然，閱讀的範圍不只是書本，與人交往溝通，旅行遊歷，都是增廣見聞的好方法。

其次是多聽演講。聽演講最大的好處，能夠在最短的時間，吸收演講者思考的精華，加上摘記筆記，融會貫通，就是自己一生的資產。這學期我聽了不少好的演講，也因為這些演講，讓我從演講者的著作中，獲益良多。這些作品有洪蘭的《理尚往來》、陳芳明的《星遲夜讀》、楊照的《對決人生：解讀海明威》、馮翊綱的《瓦舍小品》、王文華的《創業教我的50件事》、羅智成的《透明鳥》、林惺嶽的傳記《逆境激流》、校友邱坤良教授的《南方澳大戲院興亡史》、《跳舞男女：我的幸福學校》、《馬路·游擊》、《移動觀點：藝術、空間、生活藝術》，邱坤良教授這四本書在演講當天捐給學校圖書館，有興趣的同學可以借來看看。除了多聽演講，當自己有機會站在講台演說時，不論場面大小，一定要做好最充分的準備，如果再能從別人的回饋中加以修正調整，那就更加了不起了。還有，當自己主持演講時，我的經驗是會選一本演講者的作品閱讀，這時演講者會仿如遇到知音般地驚喜，有時演講結束，還會收到作者寄來其他的作品，那種感覺實非筆墨所能形容。

第三是多看展覽。5月21日參加高二同學的畢業旅行，當天下午參觀國立台灣歷史博物館。主打推薦「看見平埔：台灣平埔族群歷史與文化特展」，試圖呈現平埔原住民的變遷與重生歷程，期盼平埔故事也成爲台灣社會所有人的共同回憶。另一主打推薦是「落地成家：台灣眷村特展」，折頁資料這樣寫著：

1949年，中華民國政府轉進來台，跟隨政府來到台灣的大批軍民，依照軍種、階級，被安排遷入、散佈至台灣各地的臨時居所。經過60餘年的定居及發展，

眷村與其子弟已然在台灣落地生根，成為台灣社會、文化與歷史中重要的一環。

從這兩項特展，讓我們充分感受到台灣多元文化的一面，也能進一步體會共存共榮的可貴，而這些知識是無法從課堂的教科書來獲得。

法國存在主義哲學家沙特曾說:我的決定，決定了我。不管同學選擇的是社會組或是自然組，一切還是要從根本做起，並且就像哲學家康德所說:要把人當作目的，這是教育的核心價值所在。