

宜蘭高中 71 歲生日快樂(宜中電子報第二期 102.4)

作者：校長 王垠

3 月 16 日到台北參加宜中初中部 54 級同學會，在他們設計的邀請卡上，看到這則網路笑話：

一群 40 來歲的老同學開始舉辦同學會聚餐。

他們最後挑選了一間餐廳，原因是這家餐廳服務好，小姐漂亮。

50 歲時，也是這家餐廳，因為 menu 字比較大。

60 歲時，還是這家餐廳，因為有「養生餐」可吃。

70 歲時，又是這家餐廳，因為該餐廳有輪椅，醫院又在附近。

80 歲時，依舊是在這家餐廳，但同學中有人問：「我們來過這家餐廳嗎？」

而且同學來了三桌，但結帳時卻付款五桌，原來多出來的兩桌是「看護」。

笑話還沒完.....

90 歲時，部分同學三三兩兩到場，面面相覷，一臉狐疑，

第一句話是：「你是誰啊？我怎麼不認識你？」

當我看到這則笑話時，內心發出會心的微笑。我想學長們豐富的人生歷練，已經有足夠的智慧，能以輕鬆、幽默的態度，來面對人生的起伏曲折。

詩人艾略特說過一句話，他說每一個時代的傑出作品背後，一定會有一個龐大的文學傳統作為支撐。同樣的，宜中現在的多元表現，背後也一定是歷屆學長奮鬥累積所奠定的根基。最近，第 17 屆校友陳侯瀚先生，捐助獎學金 200 萬，遠在美國佛羅里達開業的陳逸民醫師，捐助獎學金 100 萬，對這兩位校友的善行，衷心表示感謝。去年校友會設置「院士講座」，首先邀請的是李壬癸院士，他是全世界研究南島語言的權威學者，勉勵同學「要把念書當回事」，認真以對，才能走出不同的人生路。4 月 3 日邀請台北藝術大學邱坤良教授返校演講，曾經擔任過台北藝術大學校長、文建會主委，藝術行政經驗豐富，他勉勵同學「努力趁春華」，勇敢地做自己的主人。

以下我想利用校慶分享三本書的閱讀心得。第一本書叫《國家為什麼會失敗》，作者研究一千年前的馬雅、西班牙與英國的美洲殖民、義大利威尼斯等歷史之後，歸納出國家失敗與否的關鍵在於「制度」。所謂制度，簡單來講就是遊戲規則。以宜中的典章制度來說，不僅要與時俱進，而且也要 SOP 化，講求效率，也講求流程的創新。第二本書是《少年 Pi 的奇幻漂流》，因為這本書，李安拍攝的電影，榮獲今年奧斯卡最佳導演的殊榮。文本有一段描寫少年 Pi 的內心獨白，十分深刻。他說：「太平洋是一片很遼闊的海洋，來往船隻都行色匆匆，我走得比較慢，看得比較多。」這是一種慢的哲學，重點在於看得比較多。就像李安另一部作品「臥虎藏龍」，李慕白向俞秀蓮竹林表白：「我們能觸摸的東西沒有永遠。把手緊握，裡面什麼都沒有。把手鬆開了，你擁有的是一切。」這是一種空靈的

境界，佩服李安！

第三本是楊照的書《對決人生:解讀海明威》。21日到台北紀州庵文學森林參加楊照的新書發表會，楊照認為:用不一樣的態度，我們會在海明威的作品中讀到不一樣的內容。看《老人與海》，你可能看到老人的堅持與戰勝大馬林魚，你也可能看到老人毫無所獲回到港口的悲哀。這本書楊照很有創意的，用棒球投手與打擊者的對決做比喻，是用 high fastball inside 正面豪邁對決，而不是刻意閃閃躲躲。它給我們的啓示是:「可以被摧毀但不能被打敗」。因為摧毀發生在對決中，公平坦蕩的發生；打敗卻是再對決之外，拉扯進了其他不那麼光明正大的因素與手段。最後，謹以這三本書的閱讀心得，祝福宜中 71 歲生日快樂，全校一家，其樂未央。