

## 宜中人的圖像

王 垠

管理大師柯維有一句名言：「最重要的事，就是把最重要的事一直當成最重要的事（The main thing is to keep the main thing the main thing）。」Alphabet 執行董事長施密特，他的工作都聚焦在最重要的事情上，「我每天的演講都在講 Google 的使命是什麼；我們正在做的事情是否符合這個使命、能不能幫助改變世界？」基於這樣的認識，2016 年 9 月起，我們邀請管理顧問專家，蒞校帶領三場「宜中願景工作坊」（如圖所示），勾勒宜中人的圖像。欣逢 75 周年校慶，願綴數語，以茲祝賀。

|       |                             |                |
|-------|-----------------------------|----------------|
| 核心價值  | 全校一家宜中有品(品格,品質,品味) 師生共學成就師生 |                |
| 學校願景  | 以愛出發、擁抱世界<br>肯定自己、成就他人      |                |
| 素養/能力 | 圖像                          | 內涵             |
| 同理關懷  | 心                           | 生命關懷、傾聽包容、尊重多元 |
| 生命探索  | 五感                          | 拓展視野、激發潛能、適性發展 |
| 系統思考  | 腦                           | 問題解決、創新思辨、溝通表達 |
| 規劃實踐  | 手                           | 積極主動、團隊合作、藝術涵養 |
| 負責堅持  | 腳                           | 責任使命、自律向上、追求卓越 |



### 一、核心價值：

蘋果執行長庫克在 2015 年華盛頓大學畢業典禮，以《找到人生方向的北極星》為題，指出價值觀太重要了，它是指引你前進的北極星，當你覺得有股力量正在引導你走對的方向時，工作或學習就有了新的意義。經由願景工作坊多次的討論，我們將宜中的核心價值，定位在「全校一家，宜中有品」、「師生共學，成就師生」。

#### （一）全校一家，宜中有品

「全校一家」是宜中的校訓，也是宜中人珍視的核心價值。這種價值不同於極權社會的一言堂，也不同於眾聲喧囂、沒有是非對錯可言的相對價值體系，它是

強調一致中有歧異的多元價值。全校一家強調的是彼此之間緊密的連結，在宜中沒有人是一座孤島，它不是「你」的學校或「我」的學校，而是「我們」的學校。

托爾斯泰在《安娜·卡列尼娜》一書中說：幸福家庭都是相似的，不幸的家庭有各自的不幸。所謂幸福的家庭，必須以良善的品格為基礎。誠如北海道大學首任校長克拉克所說：「少年應當胸懷大志！不是為了金錢或個人私慾，也不是為了虛幻的名聲，乃是為了人之所以為人應有的品格而胸懷大志」。

Martin Buber 說：「教育若要名副其實，品格必須是核心」。品格的英文字 character 來自希臘文 charakter，意思是持久而不可磨滅的記號。良善品格的內涵是美德，誠如亞里斯多德所說：「美德不只是想法而已，而是可以展現美好行動的一種習性。」以「誠實」這項美德而言，《作弊的文化》一書對於學生不誠實的行為，認為學校應該給予嚴正的懲處。

對於「誠實的價值」，學校一定要透過教育、鼓勵、肯定，以及樹立模範來引導學生學習。當學生做出欺騙的行為時，學校應該給予比現行規定更嚴正的處置，不應讓這樣的行為被輕易放過。

第一屆傑出校友陳定南曾在生前接受專訪，出版《為官的品格—陳定南留給我們的未完成事業》，其廉潔自持，足堪典範。他不僅是為官的品格，更是為人的品格。

## （二）師生共學，成就師生

在哲學上常把「互為主體」視為人的特徵，因為作為主體的人始終指向別人並依賴別人。從「互為主體」的角度來看，師生即互為主體、互為學習、互為成就，可以說就是學習的共同體。佐藤學在《學習的革命》一書，提出「學習共同體」的三項主軸：

1 公共性：學校是以公共使命及責任為基礎，學校教室應成為公共空間，對外敞開大門，使多元的思考方式透過對話得到交流。

2 民主主義：不論學生、老師、或家長都是參與學校營運的主人翁。

3 卓越性：所謂卓越性，並不是透過競爭而來的優越感；而是不斷提升、追求自我完美的卓越性。

2017年1月，我在親子天接受專訪時，呼應「師生共學，成就師生」，寫下這樣一段話：

教室裡的學習關鍵在於老師和學生兩個主體的互動，如果師生能夠互為主體，就能彼此教學相長，相互成就，否則老師沒有成就感，又該如何去成就每一個學生？

## 二、學校願景：

### （一）以愛出發，擁抱世界

佛洛姆在《愛的藝術》一書，認為愛是種天性，是每個人都需要的。愛會使人不再以自我為中心，帶我們離開天生自戀的狀態。愛同時會推動人去服務，以「宜中美麗會」為例，以愛出發，美生美，愛生愛，20年來愛心不斷循環，成為宜中師生心中最美麗的事。誠如莎士比亞所說：「我給你愈多/我擁有的愈多，因為

這兩者都無可限量。」

以愛出發，我們熱愛所住的宜蘭，這份愛並不會減少我們對國家、世界的愛。我們該如何擁抱世界？嚴長壽著有《在世界地圖上找到自己》一書，提出他精闢的看法：「台灣要調整自己的學習座標，向世界上真正有獨到之處的小國學習，學習扮演亞洲瑞士的角色。」「這些小國的首要思考是，認清自己的侷限，發展自己的特點，同時扮演世界公民的角色，努力去影響或造福世界。」

## （二）肯定自己，成就他人

《愛麗絲夢遊仙境》有一段經典對白：

愛麗絲問：「這裡是哪裡？」

精靈反問她：「你想要去哪裡？」

愛麗絲說：「我不知道。」

最後愛麗絲得到的答案是：「如果你不知道自己要去哪裡，那麼你現在在哪裡一點都不重要。」

以優人神鼓的劉若瑀為例，她剛從美國回來時一開始找不到方向，後來她是從茶和禪定的元素中找到自己的方向，於是開始教大家打坐，靜心修練，在擊鼓之前，凝聚能量，找到自己的表現方法，肯定了自己，也成就了他人。

## 三、核心素養：

### （一）同理關懷

現在非常熱門的直播視訊軟體 Periscope，想讓每個人都得以「透過別人的視野來看世界」，藉由即時互動，「呈現事實，建立同理心」。「呈現事實」是因為直播視訊相對不容易造假，你看到的是自然、真實的一面；「建立同理心」來自於人們彼此生動的互動中，設身處地理解情況。

同理心是良善品格的起點。《未來教育新焦點》一書將同理心分為三大類，第一類認知同理：了解他人對世界的看法和想法，這樣才能用對方理解的方式溝通。第二類情緒同理：這是一種大腦對大腦的連結作用，讓我們得以立即體會到對方的感受。第三類同理關懷：一個能夠將心比心的人，願意停下腳步伸出援手，將關心化為行動。

### （二）生命探索

不經一番寒徹骨，哪得梅花撲鼻香。生命探索往往需要刻骨銘心的經驗。三年前曾邀請陳彥博蒞校演講，他在《越跑越懂得》一書，從挑戰生命的極限中，寫下驚人的紀錄：「花了十天十一小時又十五分，徒步跑步組第三名，並打破馬克的三十歲，以二十七歲成為最年輕完賽選手的紀錄，也是賽事至今首位成功完賽的亞洲選手。」

資源有限，所以生命探索告訴我們必須有所取捨。《賈伯斯傳》提到賈伯斯的想法：「人生只有一瞬，我們或許只能把幾件事做好。沒有人知道自己能活多久，我也是。我告訴自己，一定要趁年輕闖出一點名堂。」生命必須在前瞻中展開，卻只能在回顧中領悟，一輩子做好一件事，此生圓滿。

老子說「為學日益」，這是加法，「為道日損」則是減法。米開朗基羅說，他的

繪畫是用加法，雕刻則用減法。生命的探索剛開始是用加法，慢慢地用減法，可以回到生命初始最純粹的本質，梭羅在《湖濱散記》說：「我搬到森林，因為我想認真地活著。去面對生命最基本的東西，並從中學習.....我要把人生逼到角落，用最簡單的方式生活.....我要活得深刻，把人生的汁液吸乾。」

### （三）系統思考

系統思考的好處是帶領人從片段到整體，從微觀到巨觀，從靜態到動態，透過不同層次的思考，培養人觀察更長期的、更根本的、更全面的系統。

從系統思考的角度來看台灣的教育改革，改革要能成功必須從下而上。《讓天賦發光》一書，作者肯·羅賓森提出「你就是教育系統」的觀點，書中有一段文字發人深省：

第一線的人開始動手之後，力量就會團結起來。教育並不發生在立法機關的會議室裡，也不藏身於政客的華麗辭藻中。教育只存在於真正的學校裡，只存在於學生和老師的互動中。如果你是老師，對學生來說，你就是教育系統。

### （四）規劃實踐

第一屆唐獎永續發展獎得主布倫特蘭期許年輕人：教育自己、多了解國際議題、和他人一起努力、實踐你所相信的價值。陳良基在《創新的人生》一書中說：「做研究要眼高手低，眼高指的是眼界要高，能夠看的廣，看得遠，看到未來的趨勢。手低強調的是要有腳踏實地的執行力，要能蹲低身子，紮實地做好最底層的基本功。」以上兩人都同時指出，唯有規劃實踐，才能實現夢想。

規劃實踐最怕延宕拖延，所以養成「要事第一」的習慣，將有助於規劃實踐。以時間管理經常提到的「時間象限」模式為例，所謂要事主要由「重要」與「緊急」兩個元素組成，譬如明天要考試，既重要又緊急。如此，以終為始，先界定自己的任務和目標，再來設定優先順序，做最重要的事，把重要要的事做對。

### （五）負責堅持

負責的英文字和“response”有關，就是對我們的人生，能夠主動積極的回應。事實上，生活中遭遇的事情並不重要，重要的是如何因應。畢瑟威在《真希望高中就明白的人生道理》一書中說：當你用被動消極的眼光看事情，這種態度就像把你生活的遙控器，交到別人手上；而主動積極的回應，則重新把這個遙控器交到自己手上。

堅持是一種擇善固執，是對自己價值和信念的力行不懈。例如東京銀座「文明堂年輪蛋糕」，濱本照靖先生做了44年的年輪蛋糕。他嚴選最好的原料、用獨家配方、堅持手工、不用機器，這是日本職人的堅持。舞蹈家瑪莎·葛蘭姆說：「一個人真正開始跳舞之前，要花上十年的時間學習基本功，真正的創意其實需要技巧、紀律和訓練，天賦才能也是如此。」任何的專業領域，唯有不斷的訓練，才能達到最佳狀態。

最後，我想說：一個有自信也有方向的學校，當然就會出現一整個對未來有希望的年輕世代，也就覺得教育是一件很幸福的事情，而不是充滿擔憂的負擔了。面對未來，與其一個人走，不如一群人走，together is better，祝福宜中七十

五歲生日快樂。