

七十二變

作者：校長 王垠

(本文刊於宜中電子報第 8 期)



七十二變是傳統神怪小說中的變身法術，後來多作為成語使用，意指「變化多端的策略、手法和方法」。謹以七十二變所蘊涵通權達變的精神，祝福宜中七十二歲生日快樂。

宜中同學今年度在師長的指導下，充分展現多元智慧的一面。例如大學學測 37 人 70 級分，創歷史新高、林徹化學學科能力競賽獲全國一等獎、楊令瑜及林佑真，合力完成連續兩年北區英文演講比賽優勝的殊榮、銅管五重奏獲全國音樂比賽第一名、蔡仁為亞青標槍金牌，榮獲國光獎章，為宜中第一人、賴廷恩 HBL 奮力一搏，成為史上第一人藉由抄截完成大三元。

詩人艾略特說每一個時代的傑出作品背後，一定會有一個龐大的文學傳統作為支撐。同樣的，宜中現在的多元表現，背後也一定是歷屆學長奮鬥累積所奠定的根基。

一、認同

亞馬遜創辦人員佐斯(Jeff Bezos)，2010 年，在母校普林斯頓大學的畢業典禮上，勉勵年輕人，要善用自己的天賦，做出對的選擇。他所說善用自己的天賦，其前提就是要自我認同。

《小王子》這本書講了一則故事，討論自我認同問題。大意是小王子有一盆玫瑰花，他非常喜歡。有一天小王子經過一個花園，看到滿園的玫瑰；和它們相較，他的玫瑰並不特別突出，於是小王子傷心流淚。狐狸要他回家去，好好仔細端詳他的玫瑰。小王子依照狐狸的建議，終於有所領悟，向滿園的玫瑰說：

你們很漂亮，可是你們卻是空虛的。沒有人願意為你犧牲生命。我的花看起來和你們一模一樣，可是她是我灌溉的，她是我放在花盆中保護的，她身上的蟲也是我除的。我聽過她的哀怨，我也聽過她的驕傲；有時候我甚至聆聽她的沈默。因為她是我的玫瑰。

我常想，宜中之所以獨特，是因為眾多和我們有所連結的前輩校友，他們「努力開園地，同心振紀綱」，「亦步亦趨酬志願，美輪美奐建宮牆」，如今成為我們共同的故事、共享的記憶。宜中之所以獨特，也因為我們今天對它的灌溉。

二、視野

最近參與 12 年國教總綱的規畫，特別強調核心素養的重要。有關核心素養的內涵，我認為除了課堂上知識的追求外，更期許宜中孩子從各種學習經驗，特別是國際觀的視野，拓展自己的「見識」；從社團活動的參與中，培養決斷事情的

「膽識」；從慎思明辨的過程中，明悉事物表象背後本質的「洞識」。因此，知識、見識、膽識、洞識，構成宜中同學完整學習的四個內涵。

要能開拓視野，「移動力」是必要的關鍵能力。所謂移動力，就是可以融入多元的文化，以及良好的溝通協調能力。美國普渡大學管理學院院長鄂理(Christopher Earley)稱這種能力為文化商數(CQ, culture quotient)，它關係到三個層面：一是「腦袋」要認知差異的所在，才能理解不同的文化；二是「心態」上，要有信心去適應克服新文化的障礙與挫折；三是「身體力行」調整自己的行為，去適應新文化。嚴長壽先生在《我所看見的未來》這本書裡提到，青年旅遊可以培養年輕人獨立自主的能力，打開國際視野，甚至改變人生的意義。日本有些學校規定，學生如果出國當志工，能折抵一定的學分。而南韓大學生的畢業成績單上，甚至有一欄是「海外經驗」。宜中同學每年都到日本進行教育旅行，正是培養文化商數的最佳時機。

視野的開拓，代表豐富的想像力。去年十月主持廖鴻基老師海洋文學專題講座，我以廖老師《南方以南》這本書裡的一段話做為開場白，他說：

一圈一圈地往外擴大巡遊範圍，他又發現更多的門。

每一扇門都通往另一片海；他完全明白；開門前他仍然會有徬徨，但越來越少。最後，也許會到達一片再也沒有門的海；沒有人知道那是哪裡，存不存在，可不可能到得了；唯一確定的是只要開了門就允許想像。

我很喜歡廖老師所說門的意象，學校教育正如同啓蒙一般，有多少扇門，就有多少可能性，當我們開了門，就有無限的想像。當天也主持「草嶺古道誓師」活動，當我站在啞口，眺望太平洋時，想到宜中校歌的開頭「綿延草嶺，浩蕩平洋」，頓時感到心胸無比開闊。

三、傳承

日本第二位諾貝爾文學獎得主大江健三郎，有一本書叫《孩子為什麼要上學》，他給的答案正是『傳承』。有關傳承的意義，當年愛因斯坦曾對一群小孩子說了一段發人深省的話：

記住：你們在學校中所學得的東西是世代所累積起來的工作，是世界上每一個國家經過熱心的努力和無窮的勞苦而產生出來的。現在這些東西都放在你們的手中，成為你們的遺產了。你們要好好地接受這份遺產，要懂得去珍惜它，並增加它，有一天你們可以忠實地把它交給你們的孩子。我們共同創造出永恆的東西，這便是我們這些會死亡的個人所以成就不朽的唯一方式。如果你們能記住這番話，你們便在生命和工作中找到了意義，並且你們也獲得了怎樣看待其他國家和其他時代的正確態度。

七十二變，變什麼？蘇東坡說的好，「自其變者而觀之，天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。」傳承宜中學長的基業，是我們不變的堅持，而尋找自我認同的參照點，開拓視野，與時俱進，才能適應變動不居的現代社會。