



《風雅青春3》序

在宜中發展的歷程中，98~99 年是一個很特別的階段，也是一個脫胎換骨的關鍵時刻。我們除了在學校的軟硬體發展有顯著改善外，學生的多元表現與升學所締的佳績都令人刮目相看，這其中《風雅青春》的出版，更已成了宜蘭高中文學教育的年度功課。繼97、98 之後，99 年宜中學生詩文選《風雅青春3》如期出版，又是一件令宜中人驕傲的事。這本詩文選匯集了37位同學的41篇現代詩、36位同學的36篇散文及6位同學所撰寫的6篇小說，在質與量上又向前邁進了一步。

昨天剛舉辦完第五屆的「悅聽文學」活動，我們很榮幸得到國寶級文學家黃春明老師的協助，得以邀請到陳芳明教授、愛亞、季季、陳明章等名作家，為宜蘭的青年學子與蘭陽鄉親，親自朗誦他(她)們的作品，提供我們一場豐盛的文學饗宴。在參與的過程中，充分感受到文學所帶來的，不僅是從字面上的欣賞而已，誠如季季在朗讀作品前所說：「欣賞文學時，要能在兩行文字間看出第三行！」因此，當聽完陳芳明教授分享〈國境微曦〉後，似乎感受到他那種「此岸與

彼岸」、「遠離與回歸」衝突的宿命中，所帶來複雜的內心情愫；而那篇〈細細亮亮的白色線〉在經過愛亞老師富情感的聲音傳達之後，那個被罰站女孩的一舉一動和心情故事，似乎就在眼前發生，文學竟是如此美好！

在這本文集的散文篇幅中，有關門、鑰匙、生活點滴以及為生命找尋方向的題材，有著頗高的出現率，似乎看到了學子內心的企盼與深層體驗；而在新詩的篇幅中，則是充分的感受到，在他(她)們青澀的歲月中，有著極為豐富的生命感動。閱讀的過程，而也會受到文字背後情感的牽引，陷入沉思與自省，誰說文學只是用來欣賞而已？

持續深化文學創作與賞析及鄉土文化課程，進而提升學生人文素養，是宜蘭高中邁向第二期程優質化中重要的一個環節。而學生詩文選的持續推動，更是提升青年學子創作與發表的平台。於此付梓之際，特別感謝全體國文老師的指導以及編輯群的專業付出。也期許這群參與創作的文學種籽，持續熱愛文學並享受創作所帶來的樂趣。

校長 吳清鏞 謹識

99.06.06

目錄

■序

03／ 吳清鏞校長

■散文

- 301 張淇鈞 /09 門
301 曾貴麟 /14 灰色海岸線
301 吳文凱 /21 尋河
306 朱孫孝 /27 閒步
310 黃郁嵐 /28 清明追憶阿公
310 歐乙平 /32 路
312 史佳平 /37 鑰匙
312 黃智敏 /39 盼
312 汪永雯 /41 敲開心中的牆
312 吳季蓓 /43 我要的幸福
312 李念庭 /45 改變
312 游林穎 /47 明天
312 黃心妮 /49 我喜歡
201 張 容 /51 離思
203 林佑霖 /57 泛黃的書頁
206 張詩雋 /59 忙
208 呂承勳 /61 老媽的黑色高跟
208 吳彥雨 /64 手

- 208 陳明傑 /67 星期日的下午
212 李 羿 /69 青春
212 黃 安 /71 燈
212 林語柔 /74 等
212 張雅婷 /77 長跑
212 游琬汝 /79 風箏
212 林曉宣 /81 煙火
212 林家瑜 /83 流轉
212 陳昭儒 /87 美感驚豔
213 李韋辰 /90 我的母親
213 林志軒 /95 月下獨行
213 林冠蘋 /97 與海對話
213 林巧文 /100 那年春天的溪水
213 李賦萱 /106 夜讀
213 林哲廷 /111 蝴蝶
213 林軒志 /116 我的天才夢
103 陳安華 /119 思念

■新詩

- 301 曾貴麟 /123 失眠·海
301 張淇鈞 /125 空屋出租
301 吳文凱 /127 掙扎永夜
301 李冠辰 /131 燈節
304 林育辰 /133 荒塚

310 黃郁嵐 /135 我十八歲的宜蘭
201 林佑儒 /137 月
202 陳宣佑 /139 茱麗葉想說
204 許鈞宜 /141 公式
204 陳利傑 /143 聖誕夜
206 蔡長運 /145 雨人
208 吳彥雨 /147 鋼琴演奏
208 楊 崴 /149 傳承
212 翁誼庭 /150 堅強
212 洪巧珉 /151 在乎
212 黃琳恩 /153 季節
213 林冠蘋 /155 逝
102 李英吉 /157 破碎的玫瑰
103 陳彥廷 /159 碎思望斷
103 董柏毅 /160 情書
103 李政寬 /161 小詩二首—封鎖 無愛公路
103 林志勳 /162 口香糖
103 廖人鋹 /163 短詩三帖—祈 抄襲 毛線
103 李政寬 /165 一行淚
103 李建邦 /166 友情？愛情？
103 林建仲 /167 落後的回音
103 阮念文 /168 人生
103 林俊達 /169 月
103 歐任修 /170 鏡子

107 林維軒 /171 黑夜
107 卓嘉宸 /172 春天
107 陳柏志 /173 文字
112 黃筱淇 /175 藍色童話
113 陳霽容 /177 小詩二首—孤獨 學生質數
113 陳 彤 /178 願
113 鐘柏鈞 /179 流星
113 陳益昇 /180 我願

■小說

301 吳文凱 /181 青花瓷
301 張淇鈞 /195 門
301 曾貴麟 /205 染色
208 黃彥禎 /215 擦肩而過
201 呂明諼 /231 熱血吧宜中生！Spotlight is mine!
311 游佶橙 /243 黑鴉招牌

■編後語

■封面底設計 /315 石志偉

採花是為釀蜜，寫作是為歌謳生命