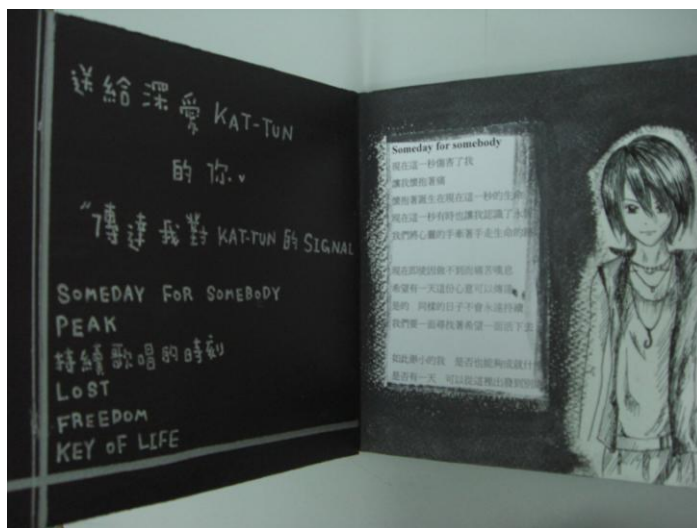


# 教學活動

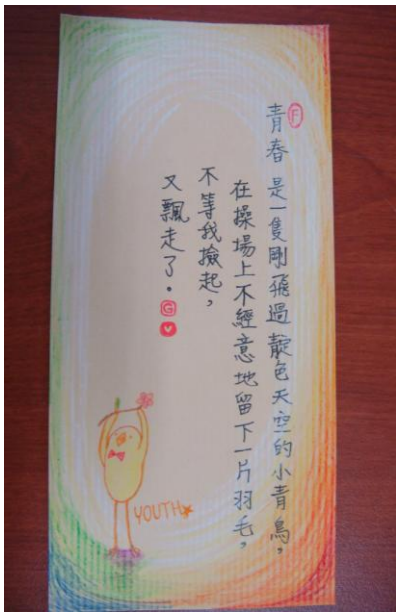
## 一、繪本創作 / 簡佩琮老師指導

結合美術班學生的繪畫、設計專長，在文字與圖畫相遇的瞬間，創作屬於自己的故事。



## 二、話(畫)青春作品 / 潘怡君老師指導

書籤設計：屬於青春的想像，都由我們的筆一一詮釋。



### 三、詩的拼貼 / 王沛芬老師指導

以報紙的片斷字詞，合力完成一首詩，那是文字與想像之間，力量的迸發。



許庭豐：用這種方式，經常風一吹，字一亂，又有了新的詮釋，也讓我發現，句子換個方式來思考，其實是有很多種呈現的。

林子敬：有時找不到合自己胃口和想法的字句，而有時無意放下的字句，卻成為他人眼中的至寶並深具隱藏的意義。

賴相儒：我們也意外發現另一個難題，要把所有組員一起帶入同一情境是多麼的不容易！因為每個人都是獨一無二的個體，而字彙又是如此的眾多，上下排列、詞意重疊抑或意境營建，組員們各有不同感覺，確是不易拿捏。

#### 四、我的年表 / 王沛芬老師指導

配合連橫《台灣通史序》一課，藉由製作自己的年表，關注每個人的小歷史，回顧生命的歷程與記憶。



精緻的手工小書中，放著最愛的鋼琴照片。 / 313班 葉亦凡



設計精美，命名巧妙，象徵【面具之下】呈現真實之我。  
/ 313班 林芳誼



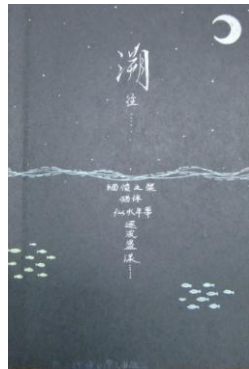
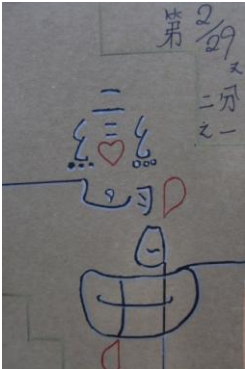
可以拉展開來的年表，如成長的軌跡，命名為：痕跡 / 313班 林威任



【倒帶】是生命的回顧，以倒敘寫法，呈現美好的回憶。 / 313班 林佑蔓

## 五、台灣文學手工詩集 / 王沛芬老師指導

自編詩集：選詩、賞析約十首，須具備詩集命名、封面設計與序文



序文摘錄：

這門課使我們得到文學的啟蒙，也讓我們感受到文學是一種很生活化的學問。……以分組的方式進行活動，如新詩報告、詩的拼貼、詩集……等，教導我們分工合作及討論的重要。我們到現在還不斷思索著一件事，如果沒有了這些，我們是否還能與文學邂逅呢？