

## 國立宜蘭高級中學 100 學年度議題融入教學實施計畫

科別	國文	年級	二年級
教學單元	晚遊六橋待月記	設計教師	黃騰德
融入議題	生命教育、環境教育		
融入方式	1.上課講授 2.課堂討論 3.課後體驗 ☆說明： (1) 蒐集教師自身所經歷、拍攝的大自然景物照片或影片 (2) 請學生尋思自己與大自然相處的深刻經驗		
參考資料	1.自編講義 2.照片及影片欣賞 3.報章雜誌 ☆說明： (1) 在地熱門的風景名勝在人潮尖峰時間之外的樣貌，與人聲雜沓時必有異同，同一景物也有四時朝夕的變化。 (2) Long stay 與走馬看花的遊賞模式，所見所感必有異同。		
教學資源	1.旅遊指南	2.報章雜誌	3.旅遊性質部落格
考核方式	1.心得寫作 2.個人報告 ☆說明： (1) 隨堂分享個人經驗 (2) 課後請學生避開前一次遊賞的時段，故地重遊，並省思比較前後差異，兼附照片或影片撰寫深入報告		
以下欄位為教學實施後填寫			
成果評析	可 ☆說明： (1) 教師所舉例分享的景物，學生未必知曉，只能引起有相同經驗學生的共鳴，未曾聞者便只有介紹的作用。 (2) 喜好大自然的學生易有回響與深入探討的興趣，但偏好室內娛樂的學生則以為勞師動眾。 (3) 異時段故地重遊有相當難度，除非是距離不遠、能隨時到訪的地點，且前遊未必有留下影像資料。即便有心，能在實踐後報告分享者，時間也已過課許久。		
心得檢討	個人的生命必得落實到現實的空間才有其真正的意義，但個人生命落實的空間除了大自然之外，應還有人際間所編織起的網絡。對個人生命意義的體覺，除了在面對大自然之際可以感知，在人群的應對進退中，當還有另一層次的感知。		

## 晚遊六橋待月記 隨堂資料

「鑑湖堂」位於宜蘭運動公園後方田間，為陳姓家族祠堂及早期耕讀的聚落。除有祠堂、舊屋舍、日治時期機堡、油庫等古蹟，還有稻田、池塘、樹林等自然景觀。常有社區營造團體觀摩拜訪，也是為時半天的校外教學絕佳地點。近年來豪華農舍方興未艾，鑑湖堂附近田地也紛紛興建起數幢豪華農舍，人文與自然景觀隨著時間的遞嬗也在逐漸改變。以下是前幾年鑑湖堂的景觀，如今荷花池已不復見。請欣賞並討論之：

94年6月的鑑湖堂



圖 1



圖 2



圖 3

◎詩文補充閱讀

〈西湖雜記·荷花蕩〉 袁宏道

荷花蕩在葑門外，每年六月二十四日，遊人最盛。畫舫雲集，漁刀小艇，雇覓一空。遠方遊客，至有持數萬錢，無所得舟，蟻旋岸上者。舟中麗人，皆時妝淡服，摩肩簇鳥，汗透重紗如雨。其男女之雜，燦爛之景，不可名狀。大約露幃則千花競笑，舉袂則亂雲出峽，揮扇則星流月映，聞歌則雷輓濤趨。蘇人遊冶之盛，至是日極矣。

語譯：荷花蕩在葑門外，每年農曆六月二十四日這一天，遊人最多。畫舫雲集，漁舟小艇也被雇用一空。遠方來的遊客，竟有手拿數萬錢仍無法雇得一舟，心急地如熱鍋上的螞蟻在岸上走來走去。船中佳人都妝扮入時，衣著淺淡，肩並肩，腳挨著挨，汗如雨下，溼透了幾重紗衣。其男女之雜，熱鬧之景，無法形容。幃帳翻起，麗人的笑容燦爛如千花競開，舉手甩袖猶如亂雲出峽，香扇一揮猶如星流月映，歌聲響動猶如雷鳴濤滾。蘇州人遊湖在這天算是最盛之時了。

〈飲湖上初晴後雨〉 蘇軾

水光潑灑晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。

語譯：西湖在晴天時水波盪漾，陽光豔麗，美得恰到好處，令人陶醉；在雨天時，煙雨迷濛，秀麗的奇景一樣讓人心動。要把西湖比作天香國色的西施的話，無論是淡雅的裝扮，或是濃豔的裝束，都是很恰當的。

〈西湖〉 林升

山外青山樓外樓，西湖歌舞幾時休？暖風薰得遊人醉，直把杭州作汴州。

語譯：青山外還有青山，樓外還有樓，美麗的西湖上，歌聲樂舞何時才會停止？和暖的春風吹來，薰得遊人如痴如醉，竟把杭州當作汴州了。